

BETLÉMSKÁ KAPLE V PRAZE OŽIJE SVĚTELNOU a HUDEBNÍ PROJEKČÍ

Audiovizuální projekce oživí fasádu budovy Betlémské kaple v Praze. Tato unikátní multimediální umělecká show nese název **BETLÉMSKÁ ODYSEA – Video Mapping**. Autorka, Zdeňka Čechová, zvolila netradiční způsob audiovizuální projekce, tzv. video mappingu. Nesnaží se šokovat diváka nečekanými zvraty, ale naopak chce, aby si divák mohl plně prožít krásnou hudbu – oratoria hudebního skladatele Miroslava Vobořila a zároveň, formou oživení historických fresek na fasádě Betlémské kaple, vede diváka historií, která se k tomuto památnému místu váže.

Projekt BETLÉMSKÁ ODYSEA – Video Mapping přibližuje, technicky velice náročnou formou počítačových efektů a animací, dobu mistra Jana Husa. Jeho kázání v Betlémské kapli, kritiku prodávání odpustků, jeho konflikt s tehdejší církví, která jej posléze označí jako kacíře a život kazatele končí na hranici upálením. Navazuje doba husitských nepokojů a bitev, pod vedením vojevůdce Jana Žižky z Trocnova. Historii tohoto období připomínají památníky na Staroměstském náměstí, jezdecká socha Jana Žižky na Vítkově.

Sochou mistra Jana Husa, od národního umělce Karla Lidického, která je v aule Karolina, je připomenuto historicky významné datum založení Univerzity Karlovy v Praze, jejímž byl mistr Jan Hus nejen pedagogem, ale i rektorem. Projekce se dotýká také historicky významného data založení Českého vysokého učení technického v Praze v roce 1707. Tím se dostáváme do současnosti, kdy budova Betlémské kaple slouží ke slavnostním inauguracím a promócím studentů této univerzity.

Současná role Betlémské kaple je zdůrazněna také tím, že na vzniku tohoto náročného projektu se významným způsobem technicky podíleli studenti Fakulty elektrotechnické ČVUT v Praze: Jiří Matoušek, Jakub Pospíšil, Michal Janeček, Michal Neoral a Miloš Neruda. Vše probíhalo v dlouhodobé úzké spolupráci s autorkou, Dr. Zdeňkou Čechovou, za technické podpory Ing. Martina Bernase. Jen tak mohlo vzniknout toto unikátní dílo, plné animací, morphingů a dalších počítačových efektů, které vyžadují tak technicky přesnou projekci na členitou fasádu Betlémské kaple.

Originální autorskou formou, multimediální světelné a hudební show, navazuje Zdeňka Čechová na svá předchozí umělecká díla – programy, které vytvořila pro Zpívající fontánu v Mariánských Lázních a především pro Křížickou fontánu v Praze. Jde o ojedinělou formu multimediálních koncertů, kterým se autorka dlouhodobě věnuje. Mezi dalšími můžeme jmenovat multimediální projekt BOHEMICA – MY COUNTRY, který měl premiéru na EXPO 2000 v Hannoveru a v neposlední řadě multimediální dílo MISSA ECUMENICA, které autorka vytvořila na hudbu skladatele Jaromíra Vogela, k 6. výročí útoku na USA. Premiéra se uskutečnila v roce 2006 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze.

Věříme, že projektem BETLÉMSKÁ ODYSEA – Video Mapping oslovíme nejen naše české diváky, ale rovněž zahraniční návštěvníky Prahy, pro které jsme použité texty přeložili do anglického jazyka.

Generální zkouška projektu proběhne dne 23. března 2013 v časech od 20:30 a od 21:30 hodin. Předpremiéra je plánována na říjen 2013. Vstupné na všechna představení bude zdarma. Přejeme všem divákům a návštěvníkům Prahy příjemný umělecký zážitek!

Kontakt:

Dr. Zdeňka Čechová

GSM: 732 515 727

cechova.zdenka.dr@volny.cz