

BETLÉMSKÁ KAPLE V PRAZE OŽIJE SVĚTELNOU A HUDEBNÍ PROJEKČÍ V RÁMCI NÁRODNÍCH SLAVNOSTÍ USPOŘÁDANÝCH U PŘÍLEŽITOSTI 600. VÝROČÍ MISTRA JANA HUSA

V sobotu 4. července 2015 ožije historická budova Betlémská kaple v Praze slavnostní světelnou a hudební projekcí u příležitosti 600. výročí upálení Mistra Jana Husa. Tato unikátní multimediální umělecká show, jejíž úspěšnou generálku, předpremiéru a premiéru shlédly tisíce nadšených našich a zahraničních diváků, nese název **BETLÉMSKÁ ODYSEA – VIDEO MAPPING**. Diváci budou moci shlédnout rozšířený umělecký projekt, obohacený o další digitální efekty a animace. Světově významná osobnost Mistra Jana Husa je v projektu zdůrazněna připomínkou Husových památníků nejen v Čechách, ale také v zahraničí – Worms, Konstanz, Zürich, Genéve, Kopenhagen, Washington. **Začátek večerní světelné a hudební show je plánován od 22:30 hodin.**

Tento významný autorský multimediální umělecký projekt, který byl vytvořen v technické spolupráci se studenty FEL ČVUT v Praze, je pod záštitou rektora ČVUT v Praze Prof. Ing. Petra Konvalinky, CSc. a pod záštitou starosty MČ Prahy 1, Ing. Oldřicha Lomeckého. Slavnostní představení je realizováno ve spolupráci s MČ Prahy 1 a s podporou Magistrátu hl. m. Prahy.

Autorka, výtvarnice, režisérka a choreografka, Zdeňka Čechová, zvolila netradiční způsob audiovizuální projekce, tzv. video mappingu. Nesnaží se šokovat diváka nečekanými zvraty, ale naopak chce, aby si divák mohl plně prožít krásnou hudbu – oratoria hudebního skladatele Miroslava Vobořila a zároveň, formou oživení historických fresek na fasádě Betlémské kaple, vede diváka historií, která se k tomuto památnému místu váže.

V historických obrazech, prolnutých náročnými počítačovými efekty a animacemi, se odvíjí děj prezentující mistra Jana Husa jako kazatele, rektora Univerzity Karlovy a poté jako kacíře a mučedníka. Symbolicky je ztvárněn odpor českého lidu pod vedením Jana Žižky a následné husitské hnutí. V dalších částech jsou připomenuty národní a zahraniční památníky M. J. Husa. V závěru jsou zdůrazněna celosvětově významná data založení Univerzity Karlovy a ČVUT v Praze. Závěrečná část projekce je věnována současné roli Betlémské kaple jako univerzitního objektu, kde se konají slavnostní inaugurace a promoce.

Originální autorskou formou, multimediální světelné a hudební show, navazuje Zdeňka Čechová na svá předchozí umělecká díla – projekty, které vytvořila pro Zpívající fontánu v Mariánských Lázních a především velká vodní, hudební a světelná show pro Křížíkovu fontánu v Praze. Jde o ojedinělou formu multimediálních koncertů, kterým se autorka dlouhodobě věnuje. Mezi dalšími můžeme jmenovat multimediální projekt BOHEMICA – MY COUNTRY, který měl premiéru na EXPO 2000 v Hannoveru a v neposlední řadě multimediální dílo MISSA ECUMENICA, které autorka vytvořila na hudbu skladatele Jaromíra Vogela, k 5. výročí útoku na USA. Premiéra se uskutečnila v roce 2006 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze, za účasti primátora hl. m. Prahy a zástupců zahraničních ambasad.

Věříme, že projektem BETLÉMSKÁ ODYSEA – Video Mapping oslovíme nejen naše české diváky, ale rovněž zahraniční návštěvníky Prahy, pro které jsme použité texty přeložili do anglického jazyka. **Přejeme všem divákům příjemný umělecký zážitek. Vstupné na představení je zdarma.**

Kontakt: Dr. Zdeňka Čechová, cechova.zdenka.dr@volny.cz, <http://zdenka-cechova.herokuapp.com/>